Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 1974

SPOHR

Violin-Konzert No 3

mit Pianoforte

Op. 7

(Henri Petri)

L. SPOHR

KONZERT

№ 3, C dur

für Violine und Pianoforte

OP. 7

Zum Unterricht u. praktischen Gebrauch genau bezeichnet

von

HENRI PETRI

Eigentum der Verleger

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK ·

Eingetragen in das Vereinsarchiv

V. A. 1974

Konzert für die Violine
(№ 3, Op. 7)
von
LUDWIG SPOHR.

Herausgegeben von Henri Petri.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


f
ff
mf
fp
cresc.


B
mf
f
p
Ped.
decresc.
pp
ff


fz
fz
fz
fz
fz
cresc.
cresc.
ff
ff
p
p
p
p
C
Solo
tr
con forza
mf
p


tr
p
cresc.
p
pp
dolce
p
pp
D
tr
f
mf
smorz.
tr
f
mf
tr


p
cresc.
f
tr
fz
mf
E


tr
ff
p
pp
mf
tr
tr
cresc.
tr
f
p


p
cresc.
F
pp
cresc.
f
mf
p
p
cresc.
f
p
mf
p
tr


Tutti
mf
cresc.
ff
Solo
dolce
G
cresc.


p
tr
tr
p
tr
f
segue
H
mf
p
p
mf
p
mf
p
p
mf


I
tranquillo
cresc.
Tutti


Solo
K
dolce
Ped.
pp
cresc.
tr
L
8


sul G
tr
ff
p
pp
mf
cresc.
f
M
pp
p
cresc.


cresc.
N
cresc.


tr
tr
Tutti
pp
ff
ff
f
f
fz
fz
fz
fz


fz
cresc.
ff
fz
cresc.
ff
p
p
p
cresc.
p
cresc.
f
ff
f
ff

Siciliano.

Andante.




tr
cresc.
p
mf
pp
B
C
I. H.
Ped.
p
pp
mf


Tutti
D
Ped.
cresc.
Solo
E
attacca subito

Rondo.
Alla Polacca.




tr
p
cresc.
Tutti
B
ff
f
fz
fp
p


Solo
C
cresc.
cresc.
mf


D
E
tr
p
f
pp
con forza
sempre pp
cresc.
fz
8


F
p
pp
cresc.
mf
amabile
Tutti
f
ff
G
Solo
15


Tutti
cresc.


Solo
tr
p
cresc.
mf
con forza
H
fp
pp
I
f
cresc.


sul G
K
Tutti
Solo
cresc.
dim.
L
Ped.


tr
pp
cresc.
M
p
mf
6
smorz.


tr
p
cresc.
Tutti
ff
f
fz
fp
p
V. A. 1974.


p
tr
p
cresc.
mf
Solo tr
tr
N
p
cresc.
mf
p
pp
O
cresc.
mf
f
p
f
p
p
sul G


P
sempre pp
p
fz
tr


sopra una Corda
Q
pp
cresc.
mf
pp
cresc.
mf
p
amabile
cresc.
Tutti
f
p
p
cresc.
cresc.
mf
f
ff
mf
f
ff

Instrumental-Musik u. Orchester-Partituren.

Nr. **Für Klavier und Violine.**

9 **Bach**, 6 Sonaten. 2 Bde. (Schumann). 4.
989/94 — Dieselben einzeln: Nr. 1—6. 4.
474 — 6 Sonaten. 2 Bde. (David). 4.
483 — 6 Sonaten. 2 Bde. (Hermann). 4.
919/21 — Violin-Koncerte. (Sarau). Nr. 1—3.
1335 — Chaconne. (Schumann) 4.
1336 — Chaconne. (Mendelssohn.) 4.
1246 **Beethoven**, Sämmtliche Sonaten. Bd. I. Op. 12. 23. 24. 2 Bde. (Reinecke-Hermann) 4.
1247 — Dieselben. Bd. II. Op. 30. 47. 96. 2 Bde. (Reinecke-Hermann) 4.
1326 — Dieselben. Wohlfeile Ausg. in 1 Bde. 4.
1248 — Variationen und Rondos. 2 Bde. (Reinecke-Hermann.) 4.
37 — Cello-Sonate u. -Variation. Für Viol. übertr. Kplt. 2 Bde. (David). 4.
1249 — Koncert. D dur. Op. 61. (Reinecke) 4.
939 — Septett. Op. 20. (Hermann, Ritter). 4.
1132 — Sonate F dur. Op. 17. (David.) 4.
1172 — Romanzen. (David) 4.
91 **Chopin**, Walzer. 2 Bde. (David). 4.
1200 — Sonate. Op. 65. (David). 4.
1260 **David**, Koncertstücke. 2 Bände. 4.
415 — Salonstücke. 2 Bde. 4.
1167/70 — Dur u. Moll. Op. 39 für Violine allein oder mit Pianoforte Bgltg. Heft 1|2.
1230 **Ernst**, Ungar. Melodien. Op. 22. 4.
1382 — Koncert. Op. 23. (David) 4.
1362 **Gade**, Sonate in A dur. Op 6. 4.
1427 — Sonate D moll. Op. 21. 4.
750 **Grieg, E.**, Op. 13. Sonate. 4.
120 **Haydn**, 8 Sonaten. Kplt. 2 Bde. (Dörffel). 4.
1333 **Lipinski, C.**, Op. 21. Koncert.
169 **Mendelssohn**, 11 Ouverturen. Kplt. 2 Bde. (Hermann). 4.
169a/b — Dieselben in 2 Abth. I. 1/5 II. 6/11 4.
186 — Violinkonc. Ausg. für Viol. u. Pfte. 4.
521 **Mozart**, Sämmtl. Koncerte. 2 Bde. 4.
220 — Sonaten. 2 Bde. (David). 4.
1301 — Koncert. A dur. 4.
1302 — Koncert. Es dur. 4.
1383 **Paganini**, Koncert. Op. 6. (David.) 4.
455/56 **Ritter**, Transkript. Bd. 1, 2. (4 Bde.). 4.
933 **Rubinstein**, Sonate. A moll. Op. 19. 4.
957 — Sonate. F moll. Op. 49. 4.
1401 **Schubert**, 3 Sonatinen. Op. 137. (Instruktive Ausg.) 4.
475 **Schumann, R.**, Lyrisches u. Romantisches 2 Bde. (Hermann). 4.
546 — Sämmtliche Duos für Pianoforte u. ein Instrument. 2 Bde. 4. Pianoforte (Partitur). Stimmen. (Violine, Horn, Klarinette, Oboe, Viola, Violoncell).
758 — Karnaval. Op. 9 (Hüllweck). 4.
759 — Kinderscenen. Op. 15. (Hüllweck). 4.
761 — Kinderball. Op. 130. (Schaab-Hermann) 4.
833 — Symphonie. B dur. Op. 38. (Hermann). 4.
895 — Symphonie. C dur. Op. 61. (Wehrle.) 4.
1153 — Symphonie. Es dur. Op. 97. (Wehrle) 4.
934 — Symphonie. D moll. Op. 120. (Herm.) 4.
842 — Adagio u. Allegro. Op. 70. 4.
843 — Phantasiestücke. Op. 73. 4.
844 — 1. Sonate. Op. 105. 4.
845 — 2. Sonate. Op. 121. 4.
816 — Märchenbilder. 4 Stücke. Op. 113. 4.
847 — Drei Romanzen. Op. 94. 4.
848 — Fünf Stücke im Volkston. Op. 102. 4.
1136 **Spohr**, Op. 2. Koncert Nr. 2 D moll. 4.
1137 — Op. 28. Koncert Nr. 6 G moll. 4.
1138 — Op. 38. Koncert Nr. 7 E moll. 4.
1139 — Op. 47. Koncert Nr. 8 (Gesangsscene) 4.
1143 — Op. 55. Koncert Nr. 9 D moll. 4.
1144 — Op. 70. Koncert Nr. 11 G dur. 4.
1178 **Viotti**, Koncert Nr. 22. A moll.
1483 **Aus alter Zeit**. Sammlung kleiner Stücke alter Meister (H. Wehrle).
374 **Klass. u. Modernes**. Samml. ausgewählter Stücke 2 Bde. (Hermann). 4.
567 — Dasselbe. Zweite Reihe. 4.
1425 — Dasselbe. Dritte Reihe. 4.
375 **Hohe Schule**. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrh. 2 Bde. (David) 4.
375a|b — Dieselbe in 2 Abthgn. 4.

Nr. **Für Klavier und Violine.**

376 **Vorstudien zur hohen Schule**. Leichte Stücke aus Werken berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrh. 2 Bde. (David). 4.
1477 **Tänze, Alte**. Samml. der berühmtesten deutsch., franz. u. ital. Gavotten (Hermann)

Für Klavier und Viola.

1476 **Gade, N. W.**, Op. 6. Sonate f. Pfte. u. Violine Bearb. v. H. Dessauer.
1488 — Op. 21. Sonate f. Pft. u. Violine. Bearb. v. Dessauer.
803 **Joachim**, Hebräische Melodien. 4.
956 **Rubinstein**, Sonate. F moll. Op. 49. 4.
846 **Schumann**, Märchenbilder. 4 Stücke. Op. 113. 4.

Für Klavier und Cello.

38 **Beethoven**, Violinsonaten übertragen. Kplt. 2 Bde. (Grützmacher). 4.
1244 — Sonaten. Kplt. 2 Bände.
1245 — Sämmtl. Variationen. 2 Bände.
1133 — Sonate für Pianoforte u. Horn. Op. 17. (Grützmacher). 4.
1232 — 2 Romanzen. Op. 40. 50. 4.
87 **Chopin**, Mazurkas. 2 Bde. (Davidoff.) 4.
88 — Notturnos. 2 Bde. (Davidoff). 4.
90 — Walzer. 2 Bde. (Davidoff). 4.
1199 — Introduk. u. Polonaise. Op. 3. 4.
1201 — Sonate. Op. 65. (David). 4.
482 **Haydn**, Sonaten. 2 Bde. (Grützmacher). 4.
221 **Mozart**, Violinsonaten. Arrang. f. Pianof. u. Violoncell. 2 Bde. (Grützmacher). 4.
907 **Rubinstein**, Sonate D dur. Op. 18. 4.
934 — Sonate. G dur. Op. 39. 4.
1348 — Sonate F moll. Op. 49. 4.
760 **Schumann, R.**, Kinderscenen. Op. 15. (Grützmacher). 4.
842 — Adagio und Allegro. Op. 70. 4.
843 — Phantasiestücke. Op. 73. 4.
848 — Fünf Stücke im Volkston. Op. 102. 4.
852 — Koncert. Op. 129. 4.
1354 — Lyrisches u. Romantisches. 2 Bde. (Hüllweck) 4.

---

378 **Lyrische Stücke** für Koncert und Salon. 2 Bde. (Grimm). 4.
1411/12 — Dieselben in 2 Abth. 4.

Für Klavier und Blasinstrumente.

842 **Schumann, R.**, Adagio u. Allegro. Op. 70 für Pianoforte und Horn. 4.
843 — Phantasiestücke. Op. 73 für Pianoforte und Klarinette. 4.
847 — Drei Romanzen. Op. 94 für Pianoforte und Oboe. 4.

Für Klavier zu 4 Händen, Violine und Cello.

170 **Mendelssohn**, Sämmtliche Ouverturen. 3 Bde. (Burchard). 4.

Für Violoncell allein.

1236 **Bach, J. S.**, Sechs Sonaten. 4.
412 **Dotzauer, J. F.**, 48 Exercitien. 4.
1274 — — 18 Übungen. Op. 120.
1275 — — 12 Übungen. Op. 47.
1276 — — 12 Übungen. Op. 54.
1277 — — 24 Übungen. Op. 35.
1278 — — 12 Übungen. Op. 70.
1279 — — 12 Übungen. Op. 158.
1451 **Kreutzer**, Etuden, bearb. v. Dehn.

Nr. **Für 2 Violoncelle.**

1345 **Dotzauer**, 12 Übungen. Op. 52. 4.
1346 — 12 Übungen. Op. 58. 4.
1347 — 12 Übungen. Op. 63. 4.
1348 — 12 Übungen. Op. 156. 4.
1349 — 24 Übungen. Op. 159. 4.
559I|II **Lee, S.**, École du Violoncelliste. Duette für 2 Violoncelle. 2 Bde.
1150 **Romberg**, Op. 9. Duos. Nr. 1. D dur. 4.
1151 — Op. 9. Duos. Nr. 2. F dur. 4.
1152 — Op. 9. Duos. Nr. 3. E moll 4.

Für Viola allein.

417 **Bruni**, 25 Studien. Neue rev. Ausgabe. 4.
419 **Campagnoli**, 30 Capricen. 4.

Für Violine allein.

948 **Alard**, Charakt. Studien. 4.
1376 — **Bach**, 6 Sonaten. (Hermann) 4.
1171 **Campagnoli**, Divertissement. Op. 18. 4.
1270 — Etuden (Schradieck.) 4.
1167|68 **David**, Dur u. Moll. für Violine allein oder mit Pianofte-Bgltg. Op. 39. Für Violine allein. Heft 1|2.
1450 — Violinschule (deutsch-franz.) I. Th. 4.
1451 — Dieselbe. II. Th. 4.
1452 — Dieselbe (deutsch-engl.) I. Th. 4.
1453 — Dieselbe. II. Th. 4.
1231 — Zur Violinschule. Etuden f. Anfänger in der 1. Lage. Op. 44. 4.
1428 — Zur Violinschule. Etuden mit Benutzung der höheren Lagen. Op. 45. 4.
470 **Hering**, Elementar-Violinschule. 4.
1227 **Kreutzer**, Etuden (Schradieck) 4.
410 **Paganini**, 24 Kapricen von David. 4.
1463 — 60 Etuden (David) 4.
944|46 **Spohr**, 50 Uebungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte. 4.
377 **Violinkoncerte neuerer Meister**, Beethoven, Mendelssohn, Ernst, Lipinski, Paganini, David. 4.

Für 2 Violinen.

1297 **Bruni**, Op. 34. 6 Violin-Duos. 4.
1423 **Campagnoli**, 6 leichte Duos. Op. 14. (Vollrath.) 4.
1231 **David**, Zur Violinschule. Etuden für Anfänger in der 1. Lage. Op. 44. 4.
1428 — Zur Violinschule. Etuden mit Benutzung der höheren Lagen und Begleitung einer 2. Violine. Op. 45. 4.
944/46 **Spohr**, 50 Uebungen u. Vortragsstücke a. d. Violinschule. 3 Hefte. 4.
996 — Op. 39. Drei Duette 4.
1145 — Op. 67. Drei Duette 4.

Für Blasinstrumente allein.

1472 **Fürstenau, A. B.**, Op. 15. Übungen f. d. Flöte. Neue Ausg. (Schindler.)
1459 **Kling**, Horn Schule. 4.
1134 **Kosleck**, Grosse Schule für Cornet à piston und Trompete. Theil I. 4.
1135 — Dieselbe. Theil II. 4.

Kammermusik für 3 und mehrere Instrumente. (Stimmen.)

926 **Beethoven**, Septett. Op. 20. 4.
1238 — Sextett. Op. 81 b. N. A.
1239 **Beethoven**, Streichquintette. N. A. 5 Bde.
1243 — Trios. 4.

Nr. **Kammermusik für 3 und mehrere Instrumente. (Stimmen.)**

1390 **Gade**, Klaviertrio. Op. 42. 4.
117 **Haydn**, 15 Streich-Quart. 4 Bde. (David). 4.
126a|b — 31 Klaviertrios. Kplt. 2 Abth. (Dav.). 4.
1101|31 — Dieselben einzeln: Nr. 1—31.
175 **Mendelssohn**, Streichquart. Kplt. Partitur (Rietz). 8.
176 — Dieselben. Stimmen (Rietz).
389 — Pianofortetrios. 4.
223 **Mozart**, Streichquartette. 4 Bde. (David). 4.
1353 — Streichquartette. Bd. I. (Neue Folge). 4 Bde.
224 — Streichquintette. 5 Bde. (David). 4.
225 — Klaviertrios. 3 Bde. (Dörffel). 4.
1159|61 **Rubinstein**, Streichquartette. Nr. 1/3. Op. 17. G dur, C moll, F dur. 4.
1162|64 — Nr. 4/6. Op. 47. E moll, B dur, D moll. 4.
414 **Schubert**, Pianofortetrios u. Notturno. 4.
414a — Pianofortetrios. 4.
414b — Notturno. Es dur. 4.
545 **Schumann, R.**, Trios, Phantasiest. Märchenerzählungen. 3 Bde. 4.
Dieselben. Einzeln:
740 — Erstes Trio. Op. 63. 4.
741 — Zweites Trio. Op. 80. 4.
743 — Drittes Trio. Op. 110. 4.
1303 — Trios. Op. 63. 80. 110. Wohlf. Ausg. in 1 Bde. 4.
742 — Phantasiestücke. Op. 88. 4.
744 — Märchenerzählungen. Op. 132. 4.
699 — Quintett f. Pianof. und Streichinstr. Op. 44 in Es dur.
438 — Streichquartette. 4 Bde. 4.
439 — Dieselben. Partitur 8.
717 — Quartett f. Pianoforte u. Streichinstrumente. Op. 47 in Es dur. 4.
997 **Spohr**, Op. 65. Doppel-Quartett f. 4 Viol. 2 Violen u. 2 Vclle. 4.
1146 — Op. 61. Solo-Quartett für Viol. m. 2. Viol., Vla. u. Vcll. 4.

Orchester-Partituren.

Siehe auch Partiturbibliothek.
B. G. **Bach**, Weihnachtsoratorium. 4.
B. G. — Johannespassion. 4.
B. G. — Matthäuspassion. 4.
B. G. — Messe. H moll. (ital.) 4.
212 **Cherubini**, Ouverturen. Nr. 1—9. 8.
212a — Dieselben. Abth. I. Nr. 1—4. 8.
212b — Dieselben. Abth. II. Nr. 5—9. 8.
122/23 **Haydn**, 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz). 8.
517/19 **Liszt**, Symphonische Dichtungen. 2 Bde. 8.
181a/b **Mendelssohn**, Symphonien. Ad. Am. 8.
184 — Violinkoncert. 8.
398 — Op. 25. Koncert f. Pianof. G m. 8.
399 — Op. 40. Koncert f. Pianof. D m. 8.
400 — Sommernachtstraum. 4.
401 — Fünf Ouverturen. 8.
Mozart, Opern mit den vollständig. Seccorecitativen. 8 Bde. 4.
1306 — I. Idomeneo. (deutsch u. ital.) 4.
1307 — II. Entführung 4.
1308 — III. Schauspieldirektor. 4.
1309 — IV. Figaro (deutsch u. ital.) 4.
1310 — V. Don Juan. (deutsch u. ital.) 4.
1311 — VI. Cosi fan tutte. (deutsch u. it.) 4.
1312 — VII. Zauberflöte. 4.
1313 — VIII. Titus. (deutsch u. ital.) 4.
226/27 — 12 Symphonien. 2 Bde. (Schubert) 8.
547 **Schumann, R.**, Symphonie. Op. 38 in B. 8.
548 — Symphonie. Op. 120 in D moll. 8.
655 — Koncert für Pianoforte u. Orchester, Op. 54 in A moll. 8.
656 — Introduktion und Allegro appassionato. Koncertstück f. Pianoforte und Orchester. Op. 92 in G. 8.
657 — Das Paradies und die Peri. Op. 50. 4.
849 — Manfred. Op. 115. 4.
850 — Ouverture Manfred. gr. 8.

Orchesterbibliothek.

Die wichtigsten Orchesterwerke in brochirten Stimmenheften mit Umschlag. (20 Gruppen in 1200 Nummern.)

Gruppe I. *Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dergl.* Nr. 1—150. — Gruppe II. *Ouverturen.* Nr. 151—250. — Gruppe III. *Kleinere Orchesterwerke, Tänze, Märsche, Balletmusik u. dergl.* Nr. 251—300. — Gruppe IV. *Streichmusik.* Nr. 301—350. — Gruppe V. *Musikwerke für Blasinstrumente.* Nr. 351—400. — Gruppe VI. *Für Pianoforte mit Orchester (Koncerte und Concertstücke).* Nr. 401—450. — Gruppe VII *Für Violine mit Orchester.* Nr. 451—500. — Gruppe VIII. *Für Violoncell mit Orchester.* Nr. 501—550. — Gruppe IX. *Für ein und mehrere Blasinstrumente mit Orchester.* Nr. 551—600. — Gruppe X. *Symphonien etc.* Nr. 601—650. — Gruppe XI. *Kleinere Orchesterwerke.* Nr. 651—700. — Gruppe XII. *Geistliche Gesangwerke.* Nr. 701—750. — Gruppe XIII. *Messen.* Nr. 751—800. — Gruppe XIV. *Oratorien.* Nr. 801—850. — Gruppe XV. *Koncert-, Gesang- und Dramatische Werke.* Nr. 851—950. — Gruppe XVI. *Arien und Lieder mit Orchester.* Nr. 951—1000. — Gruppe XVII. *Koncert-, Gesang- und Dramatische Werke.* Nr. 1001—1050. — Gruppe XVIII. *Ouvertüren.* Nr. 1051—1100. — Gruppe XIX. *Symphonien etc.* Nr. 1101—1150. — Gruppe XX. *Für Violine mit Orchester.* Nr. 1151—1200.

Preis jeder Nummer und Stimme 30 ₰.

Ausführliche Verzeichnisse in jeder Buch- und Musikalienhandlung kostenfrei.

Gesang-Musik.

Lieder und Gesänge.

Nr.

1266 **Aprile,** Gesangübungen f. Sopran (Jenny Meyer) gr. 8.
932 **Becker,** Lieder-Album. gr. 8.
1457 — Geistl.Lied. u.Gesänge m. Orgelbegl. 4.
25|26 **Beethoven,** Lieder, Auswahl, hoch und tief (Bagge). 8.
34.296 — Sämmtl. Lieder, hoch u. tief. gr. 8.
1386 **Bertalotti,** 15 2stimm. Solfeggien (Lohse). gr. 8.
84 **Chopin,** Lieder (Rudorff). gr. 8.
923 — Dieselben. tief.
1369 **Concone, J.,** 50 Gesangübungen (mittel)
1370 — (Stockhausen). 8.
50 Gesangübungen (mit einer zweiten Stimme), (Bradford). 8.
313.185 **Curschmann,** Lieder, hoch u. tief. 8.
1273 **Dürrner,** Lieder und Gesänge. gr. 8.
314 **Franz,** 35 Lieder. gr. 8. Deutsch-Engl.
551 — Dieselben. 4.
1444 — 53 Lieder. Ausgabe für tief. Stimme v. Otto Reubke. Deutsch-engl. gr. 8.
964 **Gade,** Lieder für 2 Sopran-St. Op. 9. (Deutsch-Engl.) gr. 8.
1084 **Grimmer,** Balladen u. Romanzen. kl. 4.
1210|16 **Händel,** Gesänge v. Gervinus. Bd. I|VII.
1338 — Sopran-Arien. 4.
1339 — Alt-Arien. 4.
1321 **Hässner,** Heidelberger Commers-Lieder-Potpourri.
1228 **Hauptmann,** 12 Arietten mit ital. Text für Mezzo-Sopran. 4.
746 **Hauser,** Gesanglehre für Lehrende und Lernende. gr. 8.
1435 **Hiller,** Volksthüml. Lieder f. Sopran u. Alt. gr. 8. (Deutsch-englisch).
1205 **Hofmann,** Lieder u. Gesänge. gr. 8.
495 **Holstein,** 39 Lieder und Gesänge. gr. 8.
525 **Kleffel,** Album. gr. 8.
626|27 **Lang, Jos.,** Liederbuch. hoch u. tief. gr. 8.
573 **Löwe, C.,** Balladen u. Lieder. Op. 10, 44, 58, 59, 75, 76. Neue Ausgabe. gr. 8.
1392 — Arien aus ungedruckten Opern und Oratorien. I. Sopran. gr. 8.
1393 — — II. Tenor. gr. 8.
1394 — — III. Baryton und Bass. gr. 8.
1397 — Bilder des Orients. Op. 10. gr. 8.
1398 — Balladen v. Goethe. Op. 44. 59. gr. 8.
1399 — Legenden. Op. 58. 75. 76. gr. 8.
715 **Mazzoni,** Solfeggien für Mittelstimme (Jenny Meyer). gr. 8.
716 — Solfeggien für t. Stimme. (Jenny Meyer)
133 **Mendelssohn,** Duette. Kplt. (Rietz). 8.
134 — Neue Ausgabe (Rietz). gr. 8.
538 — Geistliche Duette. gr. 8.
1304 — Sämmtl. Duette. 8.
935|36 — Sämmtl. Duette f. d. Schulgebrauch. Stimmen-Ausg.
150|51 — 45 Lieder. Orig.-Ausg. hoch u. tief. 8.
152|53 — 34 Lieder (Supplem.), hoch u. tief. gr. 8.
154|55 — 79 Lieder, h. u. tief. Kplt. (Rietz). gr. 8.
148|49 — Lieder, Auswahl, hoch u. tief. gr. 8.
211 **Mozart,** Lieder. Auswahl. 8.
103.244 — Sämmtl. Lieder. hoch u. tief. gr. 8.
1357 — Kompos. f. Freimaur. (Reinecke). gr. 8.
1367 **Paër,** Gesangsübungen f. MS. od. Bar. 8.
928 **Reinecke,** Lieder u. Gesänge f. 2 Singst. u. Pfte. 24 beliebte Duette. gr. 8.
924 — Lieder-Album, hoch. 43 beliebte Lied. 8.
925 — Dasselbe, tief gr. 8.
1454 — Kinderlieder. Bd. I. Nr. 1—35. gr. 8.
1455 — Dieselben. Bd. II. Nr. 36—73. gr. 8.
1395 **Roeder,** Tesori antichi. (Altitalien. Arien und Lieder.) (ital.-deutsch.) gr. 8.
1381 **Rosenhain,** Ausgew. Lieder. gr. 8.
241/42 **Schubert,** Album (30 Lieder von Goethe, Müllerin, Winterr., Schwanenges.) hoch und tief (Bagge). 8.
405/6 — Album. Neue Reihe. Achtzig Lieder versch. Dichter, h. u. t. (Bagge). 8.
— Lieder. 8 Bde. (Bagge). 8.
245/46 Bd. I. 30 Lieder v. Goethe. h. u. t. 8.
247/48 Bd. II. Schöne Müllerin, h. u. t. 8.
249/50 Bd. III. Winterreise, hoch u. tief. 8.
251/52 Bd. IV. 30 Lieder, hoch und tief. 8.
253/54 Bd. V. Schwanengesang, h. u. t. 8.
255/56 Bd. VI. 25 Lieder, hoch und tief. 8.
257/58. Bd. VII. 25 Lieder, hoch und tief. 8.
259/60 Bd. VIII. 25 Lieder, hoch und tief. 8.
1184 — Lieder-Album. gr. 8.
1185 — — Neue Reihe. gr. 8.
1440 — Gesänge aus Opern und Singspielen. Bd. I. für eine weibl. Stimme (Ph. Scharwenka u. H. Goldschmidt).
1441 — — — Bd. II. für eine männl. Stimme.
Schumann, R., Sämmtl. Lieder u. Gesänge, herausgegeben v. Clara Schumann. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme zum prakt. Gebrauche eingerichtet.

Lieder und Gesänge.

Nr.

Schumann, R., Sämmtl. Lieder u. Gesänge,
589/600 Vollständige Ausgabe für hohe, mittlere und tiefe Stimme. 4 Bände gr. 8.
589.592 Für hohe Stimme vollständig. gr. 8.
595.598 — Band I—IV.
590.593 Für mittlere Stimme vollständig. gr. 8.
596.599 — Band I—IV.
591.594 Für tiefe Stimme vollständig. gr. 8.
597.600 — Band I—IV.
589/91 Band I. f. hohe, mittlere u. tiefe Stimme. gr. 8. Op. 24. 25. 27. 30. 31. 35. 36.
592/94 Band II für hohe, mittlere und tiefe Stimme. gr. 8. Op. 37. 39. 40. 42. 45. 48. 49. 51. 53.
595/97 Band III für hohe, mittlere und tiefe Stimme. gr. 8. Op. 57. 64. 74. Nr. 6. 7. 8. Op. 77. 79. 83. 87. 89. 90. 95. 96.
598/600 Band IV für hohe, mittlere und tiefe Stimme. gr. 8. Op. 98a. 101. Nr. 1. 2. 4. 6. Op. 104. 107. 117. 119. 125. 127. 135. 138. Nr. 2. 3. 5. 7. 8. Op. 142. Soldatenlied.
1340|43 — Sämmtl. Lieder u. Ges. Bd. I—IV. gr. 8.
712 Sämmtl. berühmt. Lieder-Cyklen. Liederkreis Op. 24. Myrthen Op. 25 Liederkreis Op. 39. Frauenliebe Op. 42. Dichterliebe Op. 48. Original-Ausg.
709/11 — Dieselben f. hohe, mittl. u. tiefe St.
724 Balladen f. Deklamation u. Pfte.. gr. 8.
607/9 Dichterliebe. Op. 48. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
604/6 Frauenliebe und Leben. Op. 42. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
613/15 Zwölf Gedichte aus Fr. Rückert's Liebesfrühling von Robert und Clara Schumann. Op. 37|12. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
1294 Gesänge für Frauenstimmen. gr. 8.
735 Spanische Liebeslieder. Op. 138. gr. 8. (Ein- und mehrstimmig.)
650 Sämmtl. Lieder und Gesänge einschliesslich der Duette aus den grösseren Gesangwerk. f. 2 Singstimmen. gr. 8.
610/12 Liederalbum für die Jugend. Op. 79. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
733 Spanisches Liederspiel Op. 74. gr. 8. (Ein- und mehrstimmig.)
734 Minnespiel. gr. 8. (Ein- und mehrst.)
601/3 Myrthen. Liederkreis. Op. 25. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
306/7 **Schumann, R. u. C.,** 63 Lieder u. Gesänge. Erste Ausg. f. hohe u. tiefe St. gr. 8.

303 **Wagner,** Lyrische Stücke aus Lohengrin (v. Komp.). 4.
555 — Dieselben, tief. 4.
494 — Lyrische Stücke aus Tristan und Isolde (Lassen). 4.
828/29 **Wallnöfer-Album.** 2 Bde. gr. 8.
271/72 **Weber,** Lieder, hoch u. tief (Reinecke). 8.
330 **Wilhelm,** 72 Lieder. Kplt. gr. 8.
331 — Lieder für die Jugend. 8.
1062 **Zeitler, Jos.,** Kinderparadies. 5 Lieder mit Pianoforte. Blau kart.

243 **Duettenkranz.** Sämml. vorzügl. Lieder u. Gesänge f. 2 Stimmen. I. Reihe (Jadassohn). 4.
1418 **Duettenkranz.** 4. Zweite Reihe.
1086 **Im Frühling.** Lenzlieder. kl. 4.
1059 **12 Kinderlieder** v. J. Hey. kl. 4.
1061 **Lebenslust,** 6 zweist. Kinderlieder. kl. 4.
352 **69 Lieder** neuerer Meister. gr. 8.
1265 — Dieselben für tiefe Stimme. gr. 8.
180 **67 Lieder** neuerer Meister. Neue F. gr. 8.
1141 — Dieselben f. tiefe Stimme. gr. 8.
1085 **30 altdeutsche Volksmelodien.** kl. 4.
332 **Liederalbum.** 60 Gesänge für d. Jugend. (Lehmann). gr. 8.
965 — Dasselbe für tiefe Stimme. gr. 8.
384 **Liederkreis.** 100 vorzügl. Lieder. gr. 8.
428 — Für tiefere Stimme.
290 — Zweite Reihe. gr. 8.
725 — Für tiefere Stimme. gr. 8.
333 **Neapolitan. Volkslieder.** (Freytag). gr. 8.
1140 — Dieselben f. tiefere Stimme. gr. 8.
101 **Liederfrühling,** Sammlung der schönsten und modernsten Lieder und Gesänge (Volkland). gr. 8.

Gesangquartette.

10 **Bach,** 371 Choralges. (Becker, Dörffel). quer 8.
730 — 69 Choralmelodien mit beziffertem Bass (Becker). quer 8.
1255|59 **Eccard, Joh.,** Geistl. Lieder v. Teschner. S., A., T. I. II. u. B. 8.
1269 **Gläser,** Choralbuch. 4.

Gesangquartette.

Nr.

1217 **Maier,** Deutsche Volkslieder f. S. A. T. B. Part. 8.
1218/21 **Maier,** Deutsche Volkslieder. Stimmen. 8.
187 **Mendelssohn,** Männerchöre. Kplt. (Rietz). Part. 8.
188/91 — Dieselben. Stimmen (Rietz). 8.
192 — Lied. f. S., A., T. u. B. Kplt. (Rietz). Partitur. 8.
193/96 — Dieselben. Stimmen (Rietz). 8.
232/35 **Mozart,** Messen. I. Abth. Nr. 1—8. 4 Bde. (Sop., Alt, Ten. u. Bass) (Habert). 8.
236/39 — 2. Abth. Nr. 9—15. 4 Bde. (Habert). 8.
1357 — Kompos. f. Freimaurer (Reinecke.) gr. 8.
1350 **Palestrina,** Leichte Chöre. Partitur für gemischten Chor.
1351 — — Part. f. Männerchor.
1352 — — Part. f. Frauenst.
579 **Schumann, R.,** Sämmtl. Lieder u. Gesänge für Männerstimmen. Part. 8.
580/83 — Stimmen. 4 Bde. 8.
584 — Sämmtl. Lieder u. Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur. 8.
585/88 — Stimmen. 4 Bde. 8.
1294 — Lieder u. Gesänge f. Frauenst. gr. 8.
733 — Spanisches Liederspiel. Op. 74. (Ein- und mehrstimmig.) gr. 8.
734 — Minnespiel. (Ein- und mehrst.) gr. 8.
735 — Spanische Liebeslieder. Op. 138. (Ein- und mehrstimmig.) gr. 8.
1285 **Silcher,** 50 ausgew. Lieder u. Gesänge f. Männerchor. Partitur. gr. 8.
1286|89 — Dieselben. Stimmen. gr. 8.
334 **Deutsche Männerchöre.** 50 Lieder. (Cavallo). Partitur. 8.
335/38 — Dieselben. Stimmen (Cavallo). 8.
379 **Deutscher Liederkranz.** 50 Lieder f. Sopr. Alt, Ten. u. Bass. Part. (Volkland). 8.
380/83 — Dieselben. Stimmen (Volkland). 8.

Klavierauszüge mit Text.

1446 **d'Albert,** Der Mensch und das Leben.
59 **Astorga,** Stabat mater (Schletterer). gr. 8.
480 **Bach,** Johannespassion. gr. 8.
719 — Lucaspassion (Dörffel). 8.
732 — Dies. Deutsch-Engl. (Dörffel). gr. 8.
11 — Matthäuspassion (Jadassohn). 8.
13 — Weihnachtsorator. (Jadassohn). 8.
Kantaten nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft:
430 — Ein' feste Burg (Brissler). gr. 8.
571 — „O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe.“ Naumann. gr. 8.
723 — Bleib' bei uns (Franz). gr. 8.
— Kirchen-Kantaten. Lief. 1—169. gr. 8.
947 **Becker,** Liturgie.
1197 — Selig aus Gnade. gr. 8.
1359 — Geistl. Dialog. (d. e.) gr. 8.
1377 — Reformation Cantata. (e. d.) gr. 8.
1378 — Op. 50. Cantata. (e. d.) gr. 8.
1456 — Kantate »Herr, wie lange«. 8.
1415 **Beethoven,** Christus am Ölberge. Op. 85. (C. Reinecke.) 4.
1323 — Egmont (Krug). gr. 8.
23 — Derselbe. 8.
24 — Fidelio (Brissler). gr. 8.
1416 — Meeresstille u. glückliche Fahrt. Op. 112. (C. Reinecke.) 4.
1414 — Messe. Op. 86. (C. Reinecke.) 4.
29 — Missa solennis (Jadassohn). gr. 8.
1198 — Ruinen von Athen. 4.
1290 — Chor-Phantasie. Op. 80. 4.
1295 — An die Freude. (Reinecke.) gr. 8.
1332 — Ah! perfido. Op. 65. 4.
297 **Bellini,** Romeo und Julie (deutsch und italienisch) (Mockwitz). 8.
904 **Berneker,** Christi Himmelfahrt. gr. 8.
1331 — Christus, der ist mein Leben. 8.
168 **Boccherini,** Stabat mater (Schlett.). gr. 8.
355 **Boiëldieu,** Weisse Dame (Jadassohn). gr. 8.
298 **Cherubini,** Missa pro defunct. (lat.) 8.
299 — Requiem. C moll (lat.). 8.
300 **Donizetti,** Lucrezia (deutsch u. ital.). gr. 8.
727 **Franke, H.,** Op. 75. Isaak's Opferung. 8.
429 **Gade,** Comala. Op. 12. gr. 8.
969 — Frühlingsbotschaft. Op. 35. (Deutsch-Engl.) gr. 8.
1334 — Frühlings-Phantasie. Op. 23.
963 — Kalanus. Op. 48. gr. 8.
558 — Die Kreuzfahrer. Op. 50. gr. 8.
775 **Gluck,** Iphigenie in Aulis. Nach R. Wagner's Bearbeitung. gr. 8.
1173 **Graun,** Der Tod Jesu. q. 4.
1147 **Grétry,** Richard Löwenherz. gr. 8.
108 **Händel,** Messias (Brissler). gr. 8.
116 **Haydn,** Jahreszeiten (vom Komp.). 8.
118 — Schöpfung (A. E. Müller). 8.

Klavierauszüge mit Text.

Nr.

1235 **Haydn,** 7 Worte des Erlösers. 4.
1344 — Der Sturm. (deutsch-lat.) gr. 8.
544 **Holstein,** Haideschacht (v. Komp.). 8.
966 — Der Erbe von Morley. gr. 8.
316 **Lortzing,** Czaar und Zimmermann. Orig. Ausgabe. gr. 8.
317 — Undine. Orig.-Ausgabe. gr. 8.
318 — Waffenschmied. Orig.-Ausgabe. gr. 8.
110 — Wildschütz. Orig.-Ausgabe. gr. 8.
*316 — Czaar u. Zimmerm. N. A. (Kogel). gr. 8.
*317 — Undine. N. A. (Kogel). gr. 8.
*318 — Waffenschmied. N. A. (Kogel). gr. 8.
*110 — Wildschütz. N. A. (Kogel). gr. 8.
1319 **Marschner,** Hans Heiling. gr. 8.
1320 — Vampyr. gr. 8.
728 **Meinardus, L.,** Op. 46. Emmaus. Kirchliches Oratorium für Chor, Solostimmen, Gemeindeges. u. Orgel. 8.
135 **Mendelssohn,** Antigone (Rietz). gr. 8.
136 — Athalia (Rietz). gr. 8.
137 — Christus (Rietz). 4.
138 — Concertarie (Rietz). 4.
139 — Elias (Rietz). gr. 8.
140 — Festges. an die Buchdruckerkunst. 4.
141 — Heimkehr (vom Komp.). 4.
142 — Lobgesang (Rietz). gr. 8.
143 — Loreley (Rietz). 4.
144 — Oedipus (Rietz). gr. 8.
145 — Paulus (Rietz). gr. 8.
146 — Sommernachtstraum (Horn). gr. 8.
147 — Walpurgisnacht (Rietz). gr. 8.
167 — Der 42. Psalm. 4.
1480 **Meyerbeer.** Afrikanerin. Neue Ausg.
321/22 — Hugenotten. 2Bde. (Schwenke-Kogel). 8.
1461 — Hugenotten. N. rev. Ausg. (Kogel) gr. 8.
323 — Prophet (Garaude-Kogel). 8.
1465 — Prophet. N. rev. Ausg. (Kogel) gr. 8.
1174 — Robert der Teufel. N. Ausg. (Kogel)
202/9 **Mozart,** Opern mit den vollst. Seccorecitativen. 8 Bde. (Rietz-Brissler).
202 I. Idomeneo. 8.
203 II. Entführung. 8.
204 III. Schauspieldirektor. 8.
205 IV. Figaro. 8.
206 V. Don Juan. 8.
207 VI. Così fan tutte. 8.
208 VII. Zauberflöte. 8.
209 VIII. Titus. 8.
505 — Thamos, König in Ägypten. gr. 8.
201 — Arien (Rietz). 4.
540 — Litaniae Lauretanae. Ddur (Sitt).
210 — Requiem (Schwenke). 8.
578 **Neukomm, S.,** Der Ostermorgen. Kant. für Soli, Chor und Orch. Neue Ausg. 8.
128 **Nicolai,** Die lustigen Weiber v. Windsor. gr. 8.
903 **Perfall,** Op. 8. Dornröschen. gr. 8.
60 **Pergolese,** Stabat mater (Schletterer) gr. 8.
961 **Reinecke,** Hakon Jarl. gr. 8.
983 **Schubert,** Die Verschworenen. 8.
651 **Schumann, R.,** Das Paradies u. d. Peri. Op. 50. Neue Ausgabe. gr. 8.
311 — Dasselbe. Erste Ausgabe. gr. 8.
549 — Adventlied. Op. 71. Neue Ausg. gr. 8.
652 — Genoveva, Oper in 4 Akten. gr. 8.
550 — Requiem für Mignon. Op. 98b. Neue Ausgabe. gr. 8.
653 — Der Rose Pilgerfahrt. Op. 112. gr. 8.
309 — Manfred. gr. 8.
654 — Scenen aus Goethe's Faust. gr. 8.
822 — Zigeunerleben. gr. 8.
720 **Schütz,** Matthäuspassion (Mendelssohn). 8.
1250 — Johannes-Passion (Mendelssohn). gr. 8.
1420 — Sieben Worte (Jadassohn) gr. 8.
745 **Schwalm,** Der Jüngling zu Nain. 8.
1209 — Lobet den Herrn. gr. 8.
905 **Succo,** Das Jahr geht still zu Ende.
423 **Wagner,** Liebesmahl der Apostel (vom Komponisten). gr. 8.
1251 — Dasselbe. (e. f. d.) gr. 8.
301 — Lohengrin (Uhlig). gr. 8
616 — Lohengrin. Partition pour Chant et Piano. Version franç. de Victor Wilder. gr. 8.
959 — Lohengrin (Uhlig). Englisch. gr. 8.
31 — Tristan und Isolde (Bülow). gr. 8.
524 — Tristan und Isolde. Erleichterte Ausgabe v. R. Kleinmichel. gr. 8.
487 — Tristan and Isolda (Bülow). English translation by H. and F. Corder. gr. 8.
1262 — Tristan und Isolde. (d. e.) gr. 8.
515 — Tristan et Yseult. Partition pour Chant et Piano. Version franç. de Vict. Wilder. gr. 8.
14 **Weber,** Freischütz (Rösler). gr. 8.
17 — Oberon (Ritter). gr. 8.
114 — Euryanthe (Rösler). gr. 8.
413 — Preciosa (Brissler). gr. 8.

Verzeichniss der Klavier-Musik siehe besondere Rückseiten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

(Nr. 61.)